

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ренецкая средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом по школе № 73-У от 30.08.2023 г.

Директор школы (Мартынов К.И.)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Радуга талантов»
(стартовый уровень)

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся : 8 – 10 лет

Автор-составитель:
Макаева Зоя Владимировна,
педагог дополнительного образования

х. Забское

2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Радуга талантов» составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196.
4. Национальным проектом «Образование», утвержденным протоколом от 03.09.2018 № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
6. Письмом от 18.11.2015 г № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Уставом МОУ «Репецкая средняя общеобразовательная школа» Мантуровского района.

Направленность – художественная

Актуальность данной программы заключается в том, что дети, проживающие в сельской местности, не имеют возможности посещать учреждения дополнительного образования, такие как художественные, музыкальные школы, школы искусств и т.д. Поэтому именно школа должна приобщать детей к миру прекрасного, выявлять и развивать разнообразные творческие способности детей, и формировать общую культуру личности. А на изучение предметов «Музыка» и

«Изобразительное искусство» в учебном плане отводится по 1 часу в неделю, чего явно недостаточно для эстетического воспитания и развития.

Данная программа способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Данная программа способствуют интеллектуальному развитию детей. Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Отличительная особенность программы заключается в том, что ее комплексный характер способствует объединению нескольких видов творческой деятельности: музыкальной, изобразительной, декоративно - прикладной. Виды деятельности чередуются в каждом разделе, а также сочетаются между собой. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Реализация программы «Радуга талантов» основана на приобщение детей к миру прекрасного.

Уровень программы: стартовый

Адресат программы - программа рассчитана на возрастную категорию детей 8-11 лет. Для участия в образовательном процессе принимаются все желающие дети на основании заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения программы: – на полное освоение программы отводится 72 часа, включая занятия, выставки и концертные выступления, срок реализации – 1 год

Форма обучения – очная

Организационные форма обучения - групповая

Формы реализации образовательной программы - традиционная

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительностью 45 минут с перерывом 10 минут между занятиями

2. ЦЕЛЬ : раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, развитие личной культуры, индивидуальных творческих и коммуникативных способностей детей.

3. ЗАДАЧИ:

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач :

В обучении:

- получать знания по различным аспектам декоративно-прикладного, музыкального, и изобразительного творчества;
- формировать творческое мышление;
- развивать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

В развитии:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, музыканта;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

В воспитании:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитывать у детей уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формировать аккуратность в работе и трудолюбие;
- развивать уверенность в себе;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся должны иметь представление:

- ✓ о художественных понятиях: техника, жанры, живопись, композиция, тень, полутень, тон, полутон, штрих;
- ✓ об особенностях работы с различными художественными материалами;
- ✓ о правилах смешивания основных цветов для получения составных;
- ✓ о музыкальных понятиях: речевой аппарат, дикция, артикуляция, ансамбль, вокал, дирижер, импровизация, ритм, темп, композитор, исполнитель, слушатель, унисон;
- ✓ о технике безопасности при работе с различными художественными материалами, при работе на сцене, с микрофоном.

Учащиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плечи;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- передать правильный ритм муз.произведения на шумовых инструментах;
- к концу года петь выразительно, осмысленно, в спокойном и подвижном темпе.

- ✓ отличать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- ✓ работать в различных жанрах и техниках с использованием различных материалов;
- ✓ правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- ✓ работать «от пятна» без использования палитры;
- ✓ правильно работать с графическими материалами;

✓ выбирать художественные материалы

Обучающиеся должны владеть:

- монологической и диалогической формой речи;
- принципом последовательности выполнения работы;
- художественными терминами;
- навыками работы в паре, группе.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Особенности построения программы: вся программа разбита на 3 раздела:

1. Введение

1. Весёлые нотки.

2. Радуга творчества.

Учитывая специфику организации занятий в начальной школе, теоретических занятий в чистом виде в начальной школе быть не может. Поэтому каждое занятие представляет собой сочетание теоретической и практической части.

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	2	Входная диагностика по изучению личностных качеств ребенка
2.	Весёлые нотки	23	7	16	Концерты, опрос, практические задания, педагогические наблюдения
3.	Радуга творчества	45	14	31	Тестирование, конкурсы, концерты, выставки работ.
	<i>Изобразительное искусство</i>	24	8	16	
4.	<i>Мастерская Самоделкина</i>	21	6	15	

6. СОДЕРЖАНИЕ

Введение (4 часа)

Значение искусства в нашей жизни. Виды искусства. Музыка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество. Что такое талант? Каждый ребёнок талантлив. Музыкальная, изобразительная и декоративно – прикладная деятельность, их сходства и различия. Задачи и особенности занятий в творческой мастерской «Радуга талантов».

Весёлые нотки (23 часа)

В гости к музыке. Знакомство с голосовым аппаратом. Беседа о ТБ, голос, бережное обращение с голосом. *Разучивание и исполнение музыкальных скороговорок.*

В гости к музыке. *Музыкально – дидактические игры.*

Правила пения, распевания. Дикция и артикуляция. *Песни «Волшебная осень», «Дождик».*

Правила пения, распевания. Дикция и артикуляция. *Игра «Угадай мелодию».*

Формирование правильного певческого произношения слов. *Разучивание и исполнение песни «Из чего же, из чего же, из чего же».*

Формирование правильного певческого произношения слов. *Музыкально – дидактические игры. Фольклор. Русские народные инструменты. Разучивание русских народных песенок для детей*

Фольклор. Русские народные инструменты. *Разучивание русских народных песенок для детей* Кроссворд. Игра «Угадай народный инструмент»

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение производить ритмический рисунок мелодии. Весёлый мультипликационный час. *Разучивание песен из мультфильмов.*

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение производить ритмический рисунок мелодии. *Разучивание песен о зиме..*

В мире красок и мелодий. *Концертное выступление на новогоднем утреннике.*

Танцевальные импровизации. Хороводы *«У новогодней ёлки»*

Певческая установка. Знакомство с понятием установка. Распевание. *Конкурс «Угадай мелодию»*

Певческая установка. Распевание. *Песни о животных*

Весна – волшебница. Пословицы, поговорки. Загадки. *Песни о весне*

Звуки нашего настроения. Сила звука. *Разучивание песни В.Я. Шаинского «Когда*

мои друзья со мной»

Унисон. Ровность звука. Лёгкость звука. *Просмотр видеоклипов выступлений детского коллектива «Киндер – сюрприз»*

Ровность, лёгкость звука. *Разучивание песен к 8 Марта*

Цветы в легендах, в музыке. Слушание музыки. *Игра «До, ре, ми» Разгадывание кроссвордов.*

Весна – волшебница. Пословицы, поговорки. Загадки. *Песни о весне*

«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко Дню Победы

Песня о дружбе «Если с другом вышел в путь»

Радуга творчества.

Изобразительное искусство (24 часа)

Правильная организация рабочего места. ТБ при работе с различными инструментами и материалами. *Рисование на тему «Листья кружатся, падают в лужицы »*

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг.

Организация плоскости. *Осенняя орнаментальная композиция с помощью линий разного характера из форм растительного мира.*

Изучение изобразительных свойств карандаша, пластика линий. Линия, штрих, тон. *Осенние листья.*

Акварель Осень в саду.

Жанр изобразительного искусства – натюрморт. *Осенний натюрморт.*

Экскурсия в зимний парк.

Характер деревьев (акварель). *Ёлочка красавица*

Рисование без кисточки. ТБ и гигиена рук при рисовании пальцами, ладошками и кулачками. *Жители леса.*

Рисование без кисточки. *Зимой в лесу*

Холодные цвета. Стихия - вода. *Грустный дождик*

Холодные цвета. Стихия - вода. *Зимний морской пейзаж.*

Ритм. *Орнамент в круге из форм растительного мира (акварель)*

Народные промыслы России. *Дымковская игрушка. Роспись шаблонов.*

Различные материалы и инструменты. Создание работы *«Ночной город» (акварель)*

«Голубая сказка Гжели.» Разучивание элементов росписи

«Голубая сказка Гжели.» Роспись шаблонов.

«Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды

«Золотая Хохлома». Роспись шаблонов.

Мастерская Самоделкина (21 час)

Беседа «Правила ТБ на занятиях кружка. Беседа о растительном мире и лесных дарах родного края.

Экскурсия в природу. Сбор материала для работы.

Мозаика. *Изготовление композиций с использованием семян, листьев, камешков.*

Инструктаж по ТБ при работе с шилом. *Изготовление животных из шишек и желудей.*

Коллективное изготовление панно *«На лесной полянке»*

Полуобъёмное изображение на плоскости. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. *Матрёшка*

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. *Плоскостные и объёмные снежинки*

Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления.

Инструктаж по ТБ. *По морям, по волнам* - бумажная пластика с элементами рисования.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. *Цветы: роза, тюльпан, пион.*

Технология выполнения аппликаций из ткани. *Цветы и бабочки из ткани.*

Технология выполнения аппликаций из ткани. *Коллаж «На весенней полянке»*

История куклы. Игровые и обереговые куклы. Правила техники безопасности.

Тряпичная кукла-закрутка. Веснянки

Технология создания помпонов и игрушек из них. *Цыпленок. Зайчик. Гусеница.*

7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п./п.	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации
1.	Сентябрь	01.09.	13.35-14.20.	Значение искусства в нашей жизни. Виды искусства. Задачи и особенности занятий в творческой мастерской «Радуга талантов».	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Входная диагностика по изучению личностных качеств ребенка
2.		01.09.	14.25-15.10	Музыкальная, изобразительная и декоративно – прикладная деятельность, их сходства и различия.	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4я	Фотосессия
3.		08.09.	13.35-14.20.	Что такое талант? Каждый ребёнок талантлив		Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Мини - выставка
4.		08.09.	14.25-15.10	Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы на занятии.	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Тестирование
5.		15.09.	13.35-14.20.	В гости к музыке. Знакомство с голосовым аппаратом. Беседа о ТБ, голос, бережное обращение с голосом. <i>Разучивание и исполнение музыкальных скороговорок</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Опрос, практическое задание
6.		15.09.	14.25-15.10	В гости к музыке. <i>Музыкально – дидактические игры.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание

7.		22.09.	13.35-14.20.	Беседа «Правила ТБ на занятиях кружка. Беседа о растительном мире и лесных дарах родного края	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
8.		22.09	14.25-15.10	Экскурсия в природу. Сбор материала для работы.	1	Групповая	Сосновый лес	Отчет
9.		29.09	13.35-14.20.	Правильная организация рабочего места. ТБ при работе с различными инструментами и материалами. <i>Рисование на тему «Листья кружатся, падают в лужицы»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
10		29.09	14.25-15.10	<i>Рисование на тему «Листья кружатся, падают в лужицы»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
11	Октябрь	06.10	13.35-14.20.	Правила пения, распевания. Дикция и артикуляция. <i>Песни «Волшебная осень», «Дождик».</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание, практическое наблюдение
12		06.10	14.25-15.10	Правила пения, распевания. Дикция и артикуляция. <i>Игра «Угадай мелодию»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание, практическое наблюдение
13		13.10.	13.35-14.20.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. <i>Осенняя орнаментальная композиция с помощью линий разного характера из форм растительного мира.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
14		13.10	14.25-15.10	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет	Выставка работ

				плоскости. <i>Осенняя орнаментальная композиция с помощью линий разного характера из форм растительного мира.</i>			начальных классов № 4	
15.		20.10	13.35-14.20.	Формирование правильного певческого произношения слов. <i>Разучивание и исполнение песни «Из чего же, из чего же, из чего же»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание
16.		20.10.	14.25-15.10	Формирование правильного певческого произношения слов. <i>Музыкально – дидактические игры</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Опрос, практическое задание
17.		27.10	13.35-14.20.	Мозаика. <i>Изготовление композиций с использованием семян, листьев, камешков.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
18		27.10	14.25-15.10	Мозаика. <i>Изготовление композиций с использованием семян, листьев, камешков.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
19.	Ноябрь	03.11.	13.35-14.20.	Изучение изобразительных свойств карандаша, пластика линий. Линия, штрих, тон. <i>Осенние листья</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
20.		03.11	14.25-15.10	Акварель <i>.Осень в саду.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
21		10.11.	13.35-14.20.	Фольклор. Русские народные инструменты. <i>Разучивание русских народных песенок для детей</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет	Практическое задание

							начальных классов № 4	
22.		10.11.	14.25-15.10	Фольклор. Русские народные инструменты. <i>Разучивание русских народных песенок для детей</i> Кроссворд	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание
23.		17.11	13.35-14.20.	Инструктаж по ТБ при работе с шилом. <i>Изготовление животных из шишек и желудей.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
24.		17.11.	14.25-15.10	Коллективное изготовление панно « <i>На лесной полянке</i> »	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
25.		24.11.	13.35-14.20.	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. <i>Осенний натюрморт.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
26.		24.11.	14.25-15.10	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. <i>Осенний натюрморт.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
27.	Декабрь	01.12.	13.35-14.20.	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение производить ритмический рисунок мелодии. Весёлый мультипликационный час. <i>Разучивание песен из мультфильмов.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
28.		01.12.	14.25-15.10	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение производить ритмический рисунок мелодии.	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет	Педагогическое наблюдение, практическое

				<i>Разучивание песен о зиме.</i>			начальных классов № 4	задание
29.		08.12.	13.35-14.20.	Полуобъёмное изображение на плоскости. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. <i>Матрёшка</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
30.		08.12.	14.25-15.10	Полуобъёмное изображение на плоскости. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. <i>Матрёшка</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
31.		15.12.	13.35-14.20.	Экскурсия в зимний парк.	1	Групповая	Сосновый лес	
32.		15.12.	14.25-15.10	Характер деревьев (акварель). <i>Ёлочка красавица</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
33.		22.12.	13.35-14.20.	Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. <i>Плоскостные и объёмные снежинки</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
34.		22.12.	14.25-15.10	<i>Плоскостные и объёмные снежинки</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
35.		29.12.	13.35-14.20.	В мире красок и мелодий. <i>Песни на новогоднем утреннике.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Концертное выступление, педагогическое наблюдение
36.		29.12.	14.25-15.10	Танцевальные импровизации. Хороводы « <i>У новогодней ёлки</i> »	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет	Концертное выступление, педагогическое

							начальных классов № 4	наблюдение
37.	Январь	05.01.	13.35-14.20.	Рисование без кисточки. ТБ и гигиена рук при рисовании пальцами, ладошками и кулачками. <i>Жители леса.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
38		05.01.	14.25-15.10	Рисование без кисточки. <i>Зимой в лесу</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Тест «Различные техники рисования»
39.		12.01.	13.35-14.20.	Певческая установка. Знакомство с понятием установка. Распевание. <i>Конкурс «Угадай мелодию»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Опрос, педагогическое наблюдение
40.		12.01	14.25-15.10	Певческая установка. Распевание. <i>Песни о животных</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание
41		19.01.	13.35-14.20.	Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления. Инструктаж по ТБ. <i>По морям, по волнам</i> - бумажная пластика с элементами рисования.	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
42.	19.01.	14.25-15.10	Виды бумаги, ее свойства и применение. Аппликация животные	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ	
43.	26.01.	13.35-14.20.	Холодные цвета. Стихия - вода. <i>Грустный дождик</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ	

44.		26.01.	14.25-15.10	Холодные цвета. Стихия - вода. <i>Зимний морской пейзаж.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
45.	Февраль	02.02.	13.35-14.20.	Звуки нашего настроения. Сила звука. <i>Разучивание песни В.Я. Шаинского «Когда мои друзья со мной»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
46.		02.02.	14.25-15.10	Звуки нашего настроения. Сила звука. <i>Разучивание песни В.Я. Шаинского «Когда мои друзья со мной»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
47.		09.02.	13.35-14.20.	Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. <i>Цветы: роза, тюльпан, пион.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
48.		09.02.	14.25-15.10	Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. <i>Цветы: роза, тюльпан, пион.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
49.		16.02.	13.35-14.20.	Ритм. <i>Орнамент в круге из форм растительного мира</i> (акварель)	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
50.		16.02.	14.25-15.10	Ритм. <i>Орнамент в круге из форм растительного мира</i> (акварель)	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
51.	Март	01.03.	13.35-14.20.	Унисон. Ровность звука. Лёгкость звука. <i>Просмотр видеоклипов</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ».	Опрос, практическое

				<i>выступлений детского коллектива «Киндер – сюрприз»</i>			Кабинет начальных классов № 4	задание
52.		01.03.	14.25-15.10	Ровность, лёгкость звука. <i>Разучивание песен к 8 Марта.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание
53.		15.03.	13.35-14.20.	Технология выполнения аппликаций из ткани. <i>Цветы и бабочки из ткани.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
54.		15.03		Технология выполнения аппликаций из ткани. <i>Коллаж «На весенней полянке»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Коллективный отчёт
55.		22.03	13.35-14.20.	Народные промыслы России. <i>Дымковская игрушка. Ростись шаблонов.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
56.		22.03	14.25-15.10	Народные промыслы России. <i>Дымковская игрушка. Ростись шаблонов.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
57.		29.03	13.35-14.20.	Цветы в легендах, в музыке. Слушание музыки. <i>Игра «До, ре, ми» Разгадывание кроссвордов.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Опрос, практическое задание
58.		29.03	14.25-15.10	Цветы в легендах, в музыке. <i>Разучивание попевок о цветах</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание

59	Апрель	05.04.	13.35-14.20.	Различные материалы и инструменты. Создание работы «Ночной город» (акварель)	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
60.		05.04.	14.25-15.10	Создание работы «Ночной город» (акварель)	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Конкурс на лучший рисунок
61.		12.04.	13.35-14.20.	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки. Загадки. <i>Песни о весне</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание, педагогическое наблюдение
62.		12.04.	14.25-15.10	Весна – волшебница <i>Игра «Копилка музыкальных терминов»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание, педагогическое наблюдение
63.		19.04.	13.35-14.20	«Голубая сказка Гжели.» <i>Разучивание элементов росписи.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
64.		19.05	14.25-15.10	«Голубая сказка Гжели.» <i>Роспись шаблонов.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
65.		26.04.	13.35-14.20	История куклы. Игровые и обереговые куклы. Правила техники безопасности. <i>Тряпичная кукла-закрутка. Веснянки.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
66.		26.04.	14.25-15.10	История куклы. Игровые и обереговые куклы. <i>Тряпичная кукла-закрутка. Веснянки</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет	Выставка работ

							начальных классов № 4	
67.	Май	03.05.	13.35-14.20	«Мы мечтаю о мире живём...» <i>Разучивание песен к Дню Победы</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
68.		03.05.		«Мы мечтаю о мире живём...» <i>Разучивание песен к Дню Победы</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Педагогическое наблюдение, практическое задание
69		13.05	13.35-14.20	«Золотая Хохлома». <i>Волшебные листья и ягоды.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
70		13.05	14.25-15.10	«Золотая Хохлома». <i>Роспись шаблонов.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Тест «Виды народной росписи»
71		20.05	13.35-14.20	Технология создания помпонов и игрушек из них. <i>Цыпленок. Зайчик. Гусеница.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	
72		20.05	14.25-15.10	Технология создания помпонов и игрушек из них. Использование различных материалов при оформлении игрушек. <i>Цыпленок. Зайчик. Гусеница.</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Выставка работ
73.		27.05.	13.35-14.20	<i>Песня о дружбе «Если с другом вышел в путь»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Практическое задание

74		27.05.	14.25-15.10	<i>Выставка «Радуга талантов»</i>	1	Групповая	МОУ «Репецкая СОШ». Кабинет начальных классов № 4	Отчёт
----	--	--------	-------------	-----------------------------------	---	-----------	---	-------

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем и уровня физической подготовки (в конце полугодия).

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы работы

Основная форма организации образовательного процесса – *практическое занятие*. При подготовке к занятию педагог рассказывает и показывает готовые образцы, предлагает учащимся возможные варианты, приемы и техники изготовления работы. Возможно выполнение коллективной работы или монтаж панно из детских работ, музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники, выставки работ.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы: беседа, чтение художественной литературы, образное слово (сказки, стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности других детей.

Наглядные методы: иллюстрации, копии картин, схемы, образцы готовых работ, слушание

Практические методы: навыки (ручного труда, организации рабочего места, бережного отношения к материалам);

действия (способы создания поделки по образцу, чертежу; способы разметки);

приёмы работы с различными материалами; приёмы приклеивания деталей умения (определять в предмете его основные части, выделять детали, планировать свою деятельность) и др

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение заданий.

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующему требованиям профессионального стандарта его должности. Педагогический стаж – 45 лет. Образование: среднее специальное. Педагог организует и мотивирует деятельность обучающихся, направленную на освоение программы

Методические материалы	Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные материалы
1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.	Экранно-звуковые пособия Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов.	Художественные материалы: Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель и ли восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры, ткань	Сайт. Страна Мастеров http://stranamasterov.ru Сайт. Всё для детей http://allforchildren.ru.. http://www.fonogramm.net/songs/14818
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. 3.Издательство «Планета музыки», 2007.	CD – диск. Уроки технологии с применением инновационных технологий. CD – диск.	карандаши цветные и графические, пастель и ли восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры, ткань	Дидактический интернет-сайт: http://stranamasterov.ru/ Интернет-сайт Ярмарка: http://www.livemaster.ru/masterclasses
4.. Исаева И.О. Эстрадное пение..	Декоративно-прикладное искусство Подборка презентаций.		Учебно-методический кабинет: http://pedkopilka.ru/
5.Народно-певческая культура: региональные	Художественные произведения мировой культуры:	Оборудование кабинета: Столы и стулья, баночки для воды,	Образовательная социальная сеть: http://nsportal.ru

<p>традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007</p> <p>6.Е.М. Аллекова. Живопись.</p> <p>7.Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства.</p> <p>8. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.</p> <p>9.А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”</p> <p>10.Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”</p> <p>11.С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”</p> <p>12.А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”</p> <p>13. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”</p>	<p>слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки);</p> <p>схемы и рисунки орнаментов; ;</p> <p>фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; музыкальные произведения. поэтические литературные произведения</p>	<p>предметные столики для натюрмортов, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.</p> <p>Мультимедиа проектор</p> <p>Компьютер</p> <p>Фотоаппарат. Экран</p>	
--	--	---	--

12.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;.

Задачи:

-приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

-историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

-усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

Приоритетные направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; (ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)

- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (проведение общешкольных ключевых

дел к Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и другие);

- **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям (организуется помощь детям войны и ветеранам педагогического труда, бойцам РФ специальной операции на Украине);

- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства (посещение музеев и театров региона, экскурсионные поездки по городам России);

- **физическое воспитание:** развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях (работа Школьного спортивного клуба, участие в спортивных соревнованиях города и региона);

- **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурств в школе, в кабинетах ОО, школьных клумбах и субботники на территории школьного двора);

- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях «Бегите воду», «Эколята», «Бумаге – вторая жизнь и др.);

- **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, Рождественских чтениях, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

Формы и методы воспитательной работы

Форма воспитательной работы – это устанавливаемый порядок организации конкретных ситуаций, процедур взаимодействия учащихся воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач:

- воспитательных,
- организационно-практических;

совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Многообразие существующих в практике и создающихся новых форм воспитательной работы позволяет, тем не менее, выделить несколько их типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти основные типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет, по всей видимости, бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм. Все типы форм работы имеют свое педагогическое значение, и каждый из них ценен в процессе воспитания.

Общий анализ практики дает возможность выделить три основных типа форм воспитательной работы:

- мероприятия,
- дела,
- игры.

Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности,
- по позиции участников воспитательного процесса,
- по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия: как форма воспитательной работы выбирается:

- когда нужно решить просветительские задачи: сообщить детям какую-либо сложную информацию, познакомить с культурной, политической жизнью общества;

- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности: к вопросам общественной жизни народа, политики, экономики и др. В таких случаях целесообразны мероприятия с приглашением специалистов;

- когда организаторские функции слишком сложны для детей, либо объективно, либо по причине отсутствия достаточного опыта, например, при ведении дискуссий, обсуждений, организации массового проявления социальной активности. Такие события организуются старшими для младших, когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо, например, организаторским и познавательным умениям, практическим навыкам.

Характерные признаки этого типа форм: это, прежде всего, созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется для воспитанников, а

они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, реагируют и т.п., то это и есть мероприятие

Формы работы, которые могут быть объективно отнесены к мероприятиям:

- беседы,
- лекции,
- дискуссии,
- диспуты,
- экскурсии,
- культпоходы,
- прогулки,
- обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне)

Дела

- коллективные творческие дела, в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Характерные признаки этого типа форм:

- деятельно-созидательная позиция детей;
- их участие в организаторской деятельности;
- общественно значимая направленность содержания;
- самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Иначе говоря, делами можно считать такие события в жизни коллектива, когда учащиеся активно действуют, сами решают, что, как и для кого (чего) делать, сами организуют свою деятельность.

Формы работы, которые можно отнести к делам:

- трудовые десанты и операции (дружина),
- ярмарки,
- фестивали,
- самостоятельные концерты и спектакли,
- агитбригада (ультра-профессиональный коллектив, занимающийся агитационной и культурно-просветительной работой)
- вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

В реальной практике эти формы могут быть воплощены по-разному, в зависимости от того, кто является их организатором и какова степень творчества участников.

Коллективные творческие дела обладают наибольшими объективными воспитательными возможностями, так как они:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, практические, интеллектуальные и др.);
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразности и мобильности внутриколлективных связей и отношений;
- эмоционально привлекательны для учащихся, позволяют опираться на

значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Игра как форма воспитательной работы - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

- деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры познавательные и др.,

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

Наиболее традиционно используемые в работе педагогов дополнительного образования, методы:

-методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения)

Планируемые результаты воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

№п./п.	Название мероприятия , события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Видео час «Трагедия, которая не должна повториться»	видео час	сентябрь	Макаева З.В.
2.	По лесной тропинке	экскурсия	сентябрь	Макаева З.В.
3	Международный день пожилых людей. Акция «К людям с добром»	поздравительная открытка	октябрь	Макаева З.В.
4	День учителя «Нет выше звания – Учитель»	праздничный концерт	октябрь	Макаева З.В.
5	День народного единства	беседа	ноябрь	Макаева З.В.
6	Единственной маме на свете	праздничная открытка	ноябрь	Макаева З.В.

7	Все ребята знать должны основной закон страны.	беседа	декабрь	Макаева З.В.
8	Здравствуй, здравствуй , Новый год!	новогодний бал	декабрь	Макаева З.В.
9	Рождественская неделя	конкурсы стихов и рисунков	яз 3;	

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество-1 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. - Издательство «Страна Фантазий», 2003.
6. Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество-2 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна Фантазий», 2003
7. Учебное издание. Хохломская роспись. Искусство детям. - Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2013.

Интернет ресурсы

Электронные ресурсы подобраны с сайтов ЦОК(РЭШ, МЭШ),

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

МОЯ ШКОЛА

[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters="subj..](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=)

2С%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ <https://resh.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК

<https://multiurok.ru/id26261694/>

Учи.ру <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924>

Список литературы для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.
3. Альбомы «Искусство- детям»
4. Дэвид, Б. Как научиться рисовать: учебник/Б. Дэвид.-Москва, ЭксмоПресс, 2011. 165 с.
5. Каменева, Е.А. Мы знакомимся с художниками: метод. рекоменд./Е.А. Каменева.- Москва, Молодая гвардия, 2010.-156 с.

Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1995.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами М., 1997
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995

4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы

**Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности
младшего школьника**

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно,

	аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других

с товарищами и взрослыми	2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Уровень воспитанности учащихся по методике Н.П. Капустина (1 - 4 классы)

	Я оцениваю себя	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
<p>1. Любознательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки 			
<p>2. Прилежание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома 			
<p>3. Отношение к природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу 			
<p>4. Я и школа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми 			
<p>5. Прекрасное в моей жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек 			

Оценка результатов:

5 – всегда

- 4 – часто
 3 – редко
 2 – никогда
 1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.

В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

- 5 - 4,5 – высокий уровень (в)
 4,4 – 4 – хороший уровень (х)
 3,9 – 2,9 – средний уровень (с)
 2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся класса

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Любознательность		Прилежание		Отношение к природе		Я и школа		Прекрасное в моей жизни		Средний балл		Уровень воспитанности	
		сам	учит.	сам	учит.	сам	учит.	сам	учит.	сам	учит.	сам	учит.	сам	учит.

В классе _____ учащихся

- _____ имеют высокий уровень воспитанности
 _____ имеют хороший уровень воспитанности
 _____ имеют средний уровень воспитанности
 _____ имеют низкий уровень воспитанности

Схема экспертной оценки уровня воспитанностиМетодика Н.П. Капустиной

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок: **5-4.5 – высокий уровень**

4.4-4 – хороший уровень

3.9-2.9 – средний уровень

2.8-2 – низкий уровень

1 шкала. Любознательность

5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.

2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

2 шкала. Трудолюбие

5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.

4б. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

3 шкала. Бережное отношение к учебе

5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

4 шкала. Отношение к школе

5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.

4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

5 шкала. Красивое в жизни школы

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Небрежлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

6 шкала. Отношение к себе

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, не сдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти