

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Репецкая средняя общеобразовательная школа»

<b>ПРИНЯТО:</b> На заседании педагогического совета МОУ «Репецкая СОШ» Протокол № <u>1</u> от <u>25.08</u> 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Приказом МОУ «Репецкая СОШ» № <u>734</u> от <u>30.08</u> 2023 г. Директор <u>[подпись]</u> Мартынов К.Н.
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Страна фантазия»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Хмелевская Лидия Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

х. Заосколье 2023 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа** «Страна фантазия» составлена в соответствии с:

- 1- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196;
4. - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. - Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
6. - Письмом от 18.11.2015 г № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. - иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Курской области в сфере образования и защиты прав несовершеннолетних;
8. - Уставом МОУ «Репецкая СОШ».
9. - Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МОУ «Репецкая СОШ» Мантуровского района.

**НАПРАВЛЕННОСТЬ** – художественная.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Актуальность данной программы - это овладение искусством аппликации, бисероплетения, лепки и других видов декоративно- прикладного творчества значительно расширяет кругозор, обогащает, развивает и воспитывает ребёнка. Программа имеет большую практическую направленность, наполняет детский досуг новым полезным содержанием, отвлекая их от всевозможных гаджетов, даёт возможность приобрести детям опыт познавательной деятельности, опыт эмоционально- ценностных отношений, способствующих формированию общей культуры, их самоопределению, успешной социализации. Программа носит инновационный характер, так как она составлена в соответствии с современным требованием к проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, и учитывает стремительное развитие рынка товаров рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством.

**Отличительными особенностями программы** является то, что она способствует развитию творческих способностей у детей младшего школьного возраста, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать красоту окружающей нас действительности, расширяет познания в области современного декоративно-прикладного творчества:

-Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения.

-Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

-Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, психологические, физиологические и возрастные особенности детей, их интересы и желания.

-Создаёт ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

**Уровень программы:** стартовый.

**Адресат программы:** Обучающиеся в возрасте 8-11 лет.

**Объём и срок освоения программы**

Общее количество часов – 36 часа, срок реализации – 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** групповая

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма.

**Режим занятий**

Занятия целесообразно проводить раз в неделю по одному учебному часу, длительностью – 45 минут.

## **2.Цель**

Развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка и формирование творческой и созидательной личности, воспитание уважения к людям и результатам их труда, привитие любви к своей родине, культурному наследию.

## **3.Задачи**

**В обучении:**

- расширить представление обучающихся о разнообразии форм предметов, о различных величинах, о многообразии материалов и инструментов для творческой деятельности (оригами, квиллинг, аппликация, бисероплетение, декоративно-прикладное искусство, дизайн) и освоить практические приемы и навыки работы
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

**В развитии:**

- развивать творческие способности обучающихся через эмоционально-ценностное восприятие произведений профессионального и народного искусства, образное мышление, пространственное воображение, композиционное строение на основе творческого опыта;
- развивать стремление к творческой самореализации, личностному самообразованию, активности, самостоятельности.

## **В воспитании:**

- воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям творчества;
- воспитывать уважительное отношение членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать в детях любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям.

## **4.Планируемые результаты:**

### **К концу учебного года обучающиеся должны знать:**

- виды декоративно- прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и приспособлений к ним и правила пользования им;
- название, элементарные свойства и применение изученных материалов;
- основные технологические приёмы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества;
- правила безопасности и личной гигиены.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться такими приемам лепки, как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание, резание, соединение и смешивание.
- плести простейшими способами низка, петля;
- создавать композицию, панно;
- передавать форму, величину изображения
- сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет

### **Обучающиеся должны владеть:**

- навыками создания композиции;
- навыками создания панно;
- навыками выполнения простых работ в техниках квиллинг, оригами;
- простейшими способами бисероплетения;
- способностью анализировать создаваемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.
- принципом последовательности выполнения работы
- художественными терминами
- навыками работы в паре, группе

## **5.Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Аппликация</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
1	<b>Тема 1.</b> Аппликация. Основные виды аппликации. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ		1		Входная диагностика по изучению личностных качеств ребенка
2	<b>Тема 2.</b> Обрывная аппликация «Дары осени».			1	Выставка работ.

3	<b>Тема 3.</b> Ленточная аппликация «Зайки на полянке».			1	Выставка работ.
4	<b>Тема 4.</b> Аппликация-мозаика «Золотая осень».			1	Выставка работ.
5	<b>Тема 5.</b> Геометрическая аппликация «Домик».			1	Выставка работ.
6	<b>Тема 6.</b> Объемная аппликация «Белые ромашки – символ родины моей!»			1	Выставка работ.
7	<b>Тема 7.</b> Композиция «Братья наши меньшие».			1	Выставка работ.
	<b>Раздел 2. Пластилиновый мир</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
8	<b>Тема 8.</b> Пластилин. Основные виды и техника работы. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.	1	1		Выставка работ.
9	<b>Тема 9.</b> Панно «На грибной полянке».	1		1	Выставка работ
10	<b>Тема 10.</b> Панно «Белоствольная красавица».	3		3	Выставка работ.
11	<b>Тема 11.</b> Композиция «Фруктовая корзина».	2		2	Выставка работ.
12	<b>Тема 12.</b> Композиция «Однажды в сказке».	2		2	Выставка работ.
	<b>Раздел 3. Бумажное царство</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
13	<b>Тема 13.</b> Цветы из гофрированной бумаги. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.	1	1		Выставка работ.
14	<b>Тема 14.</b> Композиция «Тюльпаны».	2		2	Выставка работ.
15	<b>Тема 15.</b> Оригами. Квиллинг. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.	1	1		Выставка работ.
16	<b>Тема 16.</b> Композиция «А на море корабли».	1		1	Выставка работ.
17	<b>Тема 17.</b> Композиция «Радужные мотыльки».	1		1	Выставка работ.
18	<b>Тема 18.</b> Оригами «Древо жизни».	2		2	Выставка работ
19	<b>Тема 19.</b> Квиллинг – оригинальное искусство.	1	1		Выставка работ.
20	<b>Тема 20.</b> Панно «Гроздь рябины».	1		1	Выставка работ.
21	<b>Тема 21.</b> Сувенир «Сердце ангела».	2		2	Выставка работ.

	<b>Раздел 4. Волшебные бусины</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
22	<b>Тема 22.</b> Многообразие бисера. Инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по ТБ.	1	1		
23	<b>Тема 23.</b> Волшебные бусины. Способы плетения. «Браслетики-колечки».	1		1	Выставка работ.
24	<b>Тема 24.</b> Панно «Мотыльки».	2		2	Выставка работ.
25	<b>Тема 25.</b> Композиция «Колокольчики».	2		2	Выставка работ.
	<b>Раздел 5. Итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
26	<b>Тема 26.</b> Защита творческих проектов	1	1		Защита творческого проекта
27	<b>Тема 27.</b> Подведение итогов. Творческая выставка.	1	1		Творческое выставка
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

## **6. Содержание учебного плана**

### **РАЗДЕЛ 1. АППЛИКАЦИЯ (7 часов)**

*Теория:* Аппликация. Основные виды аппликации. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Обрывная аппликация «Дары осени». Ленточная аппликация «Зайки на полянке». Аппликация мозаика «Золотая осень». Геометрическая аппликация «Домик». Объемная аппликация «Белые ромашки – символ родины моей!»  
Композиция «Братья наши меньшие».

### **РАЗДЕЛ 2. ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР (9 часов)**

*Теория:* Пластилин. Основные виды и техника работы. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Панно «На грибной полянке». Панно «Белоствольная красавица». Композиция «Фруктовая корзина». Композиция «Однажды в сказке».

### **РАЗДЕЛ 3. БУМАЖНОЕ ЦАРСТВО (12 часов)**

*Теория:* Цветы из гофрированной бумаги. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Композиция «Тюльпаны».

*Теория:* Оригами. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Оригами «А на море корабли». Композиция «Радужные мотыльки». Оригами. «Древо жизни».

*Теория:* Квиллинг – оригинальное искусство. Инструменты для работы.

*Инструктаж по ТБ.*

*Практика:* Панно «Гроздь рябины». Сувенир «Сердце ангела».

#### **РАЗДЕЛ 4. ВЕЛИКОЛЕПИЕ БИСЕРА (6 часов)**

*Теория:* Многообразие бисера. Инструменты и приспособления для работы.

*Инструктаж по ТБ.*

*Практика:* Волшебные бусины. Способы плетения. «Браслетики-колечки».

Панно «Мотыльки». Композиция «Колокольчики».

#### **РАЗДЕЛ 5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)**

*Теория:* Защита творческих проектов.

Подведение итогов. Творческая выставка.

### **7. Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации
	Сентябрь Октябрь		14-40	Аппликация	7	Беседа Практическое занятие	Класс	Творческая работа
	Ноябрь Декабрь		14-40	Пластилин ый мир	9	Беседа Практическое занятие	Класс	Творческая работа
	Январь Февраль Март		14-40	Бумажное царство	12	Беседа Практическое занятие	Класс	Творческая работа
	Апрель		14-40	Волшебные бусины	6	Беседа Практическое занятие	Класс	Творческая работа
	Май		14-40	Итоговые занятия	2	Выставка	Класс	Защита проекта. Творческая выставка

Праздничные дни: 4 ноября; 1,2, 7 января; 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая.

Сроки итогового контроля: май.

## 8. Оценочные материалы.

- Перечень диагностических материалов, используемых в работе:

### Способы оценки результатов:

- наблюдения педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение выполненных работ и их анализ;
- выставка детских работ по окончании каждого раздела в течение года;
- итоговая выставка, выявление лучших работ;
- текущая и итоговая аттестация (устный опрос, викторина, решение кроссвордов, игра и выполнение практических заданий).

### Критерии оценки образовательных результатов:

- соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам и рисункам;
- способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой;
- аккуратность и ответственность в работе.

### Критерии оценки личностного развития ребёнка в процессе освоения программы.

- способность переносить нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;

Оценке **«высокий уровень знаний»** соответствует: максимальное соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке **«средний уровень знаний»** соответствует: среднее соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке **«низкий уровень знаний»** соответствует: низкое соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов;

креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

### **9. Формы аттестации**

Текущая аттестация - тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках

Обучающиеся по программе «Страна фантазия» участвуют в конкурсных мероприятиях и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня: школьного, муниципального, регионального. За результативную работу, за победы в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества дети награждаются почётными грамотами, дипломами.

### **10. Методические материалы**

В основе программы лежат следующие **принципы обучения**:

- учёт физиологических и психологических особенностей детей;
- сотворчество и партнёрство в творческой деятельности, во взаимоотношениях между взрослыми и детьми;
- создание положительной мотивации к занятиям декоративным творчеством;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- принцип наглядности.

#### **Приёмы и методы:**

- комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
- практическая помощь педагога при возникновении трудностей в работе с детьми, но ни в коем случае не подменяющую самостоятельную работу детей;
- учёт специфики и своеобразия материалов при объяснении технологии изготовления изделий;
- осуществление непрерывной обратной связи между педагогом и обучающимися;
- корректировка усвоения знаний, умений обучающихся на каждом занятии.

В зависимости от поставленных задач используются методы: словесные, демонстрационные, практические.

#### **Словесные методы:**

##### 1.Объяснение

- рациональной организации рабочего места;
- определение последовательности работы;
- знакомство с новыми материалами и их свойствами;
- трудовые действия, приёмы и операции при изготовлении изделия;
- новые технические термины.

##### 2. Инструктаж

-объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.

### 3.Рассказ

-применяется в основном для сообщения новых сведений.

### 4.Беседа

-приобретение новых знаний и закрепление их путём устного обмена мнениями между учителями и учениками;

-осмысление учебного материала;

-установление связи между теоретическим и практическим материалом.

### **Демонстрационные методы**

-реализуют принцип наглядности;

-непосредственное восприятие обучающимися конкретных предметов и образов;

-активизируют мыслительные процессы детей;

-облегчают усвоение учебного материала.

### **Практические методы:**

-политехнические умения: измерительные, графические, вычислительные;

-технологические;

-специальные трудовые умения: работа с различными материалами.

### **Формы организации учебного занятия:**

-групповые,

-индивидуальные;

-коллективные.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

Примерная структура учебного занятия.

*Организационный момент.* Подготовка учащихся к работе на занятии. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность.

*Теоретическая часть.* Показ и объяснение приемов выполнения работы. Этой части занятия может предшествовать вводная беседа.

*Практическая часть.* Подготовка оборудования и материалов к работе, повторение ТБ, выполнение работы.

*Итоговый этап.* Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы следующей работы.

*Уборка рабочих мест.* Приведение в порядок рабочего места, уборка инструментов и материалов.

## 11. Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональную подготовку. Педагогический стаж – 35 лет. Образование: высшее. Педагог организует и мотивирует деятельность обучающихся, направленную на освоение программы.

Методические материалы	Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы
<p>Антонов В.П. Народные художественные промыслы России. М., 2009г.</p> <p>Артистова У. Своими руками – оригами. М, 2012г.</p> <p>Афонькин С.Ю.. Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СП., 2000г.</p> <p>Бычков А.В. метод проектов в современной школе. М., 2000г.</p> <p>Иванова Н.В. Школьные загадки. Новосибирск, 2008г.</p> <p>Калинич. М., Савиных. В. рукоделие для детей. М. 2000г.</p> <p>Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия. Чудо всюду. Ярославль., 2000г.</p> <p>Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. М., 1995г.</p> <p>Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: книга для учителя. М., 2000г.</p>	<p><b>Художественные произведения мировой культуры:</b> Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки ); иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды произведений, фотографии произведений известных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; презентации. Музыкальные произведения. Поэтические литературные произведения.</p>	<p><b>Художественные материалы:</b> Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага ; карандаши цветные; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, фломастеры.</p> <p><b>Оборудование кабинета:</b> Столы и стулья, доски для лепки, баночки для воды, раковина и наличие водопровода, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.</p>	<p>Дидактический интернет-сайт: <a href="http://stranama.sterov.ru/">http://stranama.sterov.ru/</a></p> <p>Интернет-сайт Ярмарка: <a href="http://www.livemaster.ru/masterclasses">http://www.livemaster.ru/masterclasses</a></p> <p>Учебно-методический кабинет: <a href="http://pedkopilka.ru/">http://pedkopilka.ru/</a></p> <p>Образовательная социальная сеть: <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a></p>

Я познаю мир: детская энциклопедия. История ремесел. М.,2000г.			
--	--	--	--

## **12. Рабочая программа воспитания**

**Цель Программы:** формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание, экологическое воспитание и развитие добровольчества (волонтерства), содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала.

### **Задачи Программы:**

1. организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
2. предоставить каждому ребёнку возможность участия в деятельности объединения различной направленности;
3. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе.
5. формировать у обучающихся социально значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
7. содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
8. развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, универсальные способности и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
9. развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работу с одаренными детьми;
10. содействовать активному и полезному взаимодействию учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.
11. совершенствовать систему воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Приоритетные направления воспитания**

1. **Гражданское воспитание**, включающее: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и

политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности**, предусматривающее: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

**3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**, которое осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. Приобщение детей к культурному наследию** предполагает: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.

**5. Популяризация научных знаний** среди детей и молодежи подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**6. Формирование культуры здоровья** включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; создание для детей, в

том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей.

7. **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение** реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. **Экологическое воспитание** включает: развитие у детей и молодежи экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **Формы и методы воспитательной работы.**

Формы воспитывающей деятельности - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей.

Форм воспитательной работы существует огромное множество. Из всего многообразия форм, используемых педагогами, можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм.

Это три основных типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности;
- по позиции участников воспитательного процесса; - по объективным воспитательным возможностям.

**Мероприятия** - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших обучающихся. Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, посиделки, чаепития, конкурсы, развлекательные программы, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п.

Как определенный тип формы работы мероприятие выбирают:

- когда нужно решить просветительские задачи;
- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности;
- когда организаторские функции слишком сложны для детей;
- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо;
- когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка.

**Дела** - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

-дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;

-творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;

-коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

-предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;

-обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;

-способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений;

-эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

**Игры** - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Для перечисленных типов форм можно привести следующие отличия: мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия. Дела делаются для кого-то или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность. Игры же самоценны, как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки.

**Методы воспитывающей деятельности** - способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

При осуществлении воспитательной работы, педагогами дополнительного образования используются три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

**Формы работы направлены на:**

1. работу с коллективом обучающихся:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. работу с родителями:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения, клуба (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

«Мир нужен всем»

«Осень, осень...»

«Вместе с учителем»

«Доброта спасет мир»

«День народного единства»

«Слава России!»

«Если добрый ты...»

«День матери»

«День героев Отечества»

«Конституция – основной закон»

«Новый год в окно стучится»

«Рождество»

«Старый Новый год»

«Блокада Ленинграда»

«Широкая Масленица»

«День защитника Отечества»

«8 марта»

«Крым и Россия – навсегда вместе!»

«День защиты Земли»

«Я выбираю здоровый образ жизни»

«Вербное воскресенье»

«День космонавтики»

«Праздник праздников- Святая Пасха»

«Праздник Весны и труда»

«День Победы»

«Моё малое село»

### **Планируемые результаты воспитания**

#### **Гражданское. Патриотическое.**

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознательный свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою причастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих

гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

#### **Духовнонравственное**

- Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознательный и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

**Эстетическое** - Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

**Физическое** - Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

**Трудовое** - Сознательный ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.

**Экологическое** - Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

**Познавательное** - Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий

первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

### Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1	«Мир нужен всем»	беседа	сентябрь	Хмелевская Л.Н.
2	«Осень, осень...»	беседа	сентябрь	Хмелевская Л.Н.
3	«Вместе с учителем»	конкурс рисунков	октябрь	Хмелевская Л.Н.
4	«Доброта спасет мир»	беседа	октябрь	Хмелевская Л.Н.
5	«День народного единства»	беседа	ноябрь	Хмелевская Л.Н.
6	«Слава России!»	беседа	ноябрь	Хмелевская Л.Н.
7	«Если добрый ты...»	Просмотр мультфильма	ноябрь	Хмелевская Л.Н.
8	«День матери»	беседа	ноябрь	Хмелевская Л.Н.
9	«День героев Отечества»	викторина	декабрь	Хмелевская Л.Н.
10	«Конституция – основной закон»	беседа	декабрь	Хмелевская Л.Н.
11	«Новый год в окно стучится»	викторина	декабрь	Хмелевская Л.Н.
12	«Рождество»	беседа	январь	Хмелевская Л.Н.
13	«Старый Новый год»	викторина	январь	Хмелевская Л.Н.
14	«Блокада Ленинграда»	беседа, презентация	январь	Хмелевская Л.Н.
15	«Широкая Масленица»	беседа, викторина	февраль	Хмелевская Л.Н.
16	«День защитника Отечества»	презентация	февраль	Хмелевская Л.Н.
17	«8 марта»	беседа, конкурс чтецов	март	Хмелевская Л.Н.
18	«Крым и Россия – навсегда вместе!»	беседа	март	Хмелевская Л.Н.

19	«День защиты Земли»	беседа	март	Хмелевская Л.Н.
20	«Я выбираю здоровый образ жизни»	беседа. презентация	март	Хмелевская Л.Н.
21	«Вербное воскресенье»	Просмотр видео	апрель	Хмелевская Л.Н.
22	«День космонавтики»	Беседа	апрель	Хмелевская Л.Н.
23	«Праздник праздников- Святая Пасха»	презентация	апрель	Хмелевская Л.Н.
24	«Праздник Весны и труда»	беседа	май	Хмелевская Л.Н.
25	«День Победы»	беседа, конкурс рисунков	май	Хмелевская Л.Н.
26	«Моё малое село»	презентация	май	Хмелевская Л.Н.

#### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

- 1 Антонов В.П. Народные художественные промыслы России. М., 2009г.
- 2 Артистова У. Своими руками – оригами. М, 2012г.
- 3 Афонькин С.Ю.. Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СП., 2000г.
- 4 Бычков А.В. метод проектов в современной школе. М., 2000г.
- 5 Иванова Н.В. Школьные загадки. Новосибирск, 2008г.
- 6 Калинин. М., Савиных. В. рукоделие для детей. М. 2000г.
- 7 Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия. Чудо всюду. Ярославль., 2000г.
- 8 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. М., 1995г.
- 9 Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: книга для учителя. М., 2000г.
- 10 Я познаю мир: детская энциклопедия. История ремесел. М.,2000г.

#### **Интернет ресурсы:**

1. [http://vk.com/world\\_hm/](http://vk.com/world_hm/)
2. Материалы для творчества [http://vk.com/art\\_mixer](http://vk.com/art_mixer)
3. Шедевры рукоделия <http://vk.com/soverwenstvo.decora>
4. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]//сайт.-[Москва], 2014-2022. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>, свободный (дата обращения: 05.06.2022 г.).- Загл. с экрана.

#### **Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

- 1 Артистова У. Своими руками – оригами. М, 2012г.
- 2 Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия. Чудо всюду. Ярославль., 2000г.
- 3 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. М., 1995г.
- 4 Я познаю мир: детская энциклопедия. История ремесел. М.,2000г.

#### **Список литературы, рекомендуемой для родителей**

- 1.Алексеева В.В. Что такое искусство? М.,1995.
- 2.Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами М.,1997

3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995

4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995

## Приложение 1

### Оценочные материалы

#### Выявление уровня воспитанности учащихся.

Выбор оптимальной стратегии воспитания и развития ребенка осуществляется на основе педагогической диагностики.

Для того чтобы изучение особенностей каждого учащегося проходило по единым критериям, и создана «Карта оценки уровня воспитанности». Данная карта позволяет педагогу отслеживать уровень воспитанности учащихся на разных этапах и по мере необходимости вносить необходимые коррективы в обучение и воспитании.

Анализ полученных результатов дает возможность составить заключение, в которое входят следующие показатели:

1. Ответственность.
2. Бережливость.
3. Дисциплинированность.
4. Отношение к труду.
5. Коллективизм и товарищество.
6. Доброта и отзывчивость.
7. Честность.
8. Культурный уровень.

#### Обработка данных.

Подсчитывается количество баллов по каждому показателю, максимальное количество баллов - 5 (ярко проявляется - 5 баллов, проявляется - 4 балла, слабо проявляется - 3 балла, не проявляется - 2 балла).

Далее подсчитывается общее количество баллов по каждому показателю:

- Высокий уровень - 34-40 баллов,
- Средний уровень - 21-33 балла,
- Низкий уровень - 0-20 балла.

#### Общий уровень воспитанности учащихся

№

Фамилия имя

Ответственность

Бережливость

Дисциплинированность

Ответственное отношение к учению

Отношение к труду

Коллективизм и товарищество

Доброта и отзывчивость

Честность

Простота и скромность

Культурный уровень

**Общий уровень воспитанности**

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

- Я – ярко проявляется (5 баллов)
- П – проявляется (4 балла)
- СП – слабо проявляется (3 балла)
- НП – не проявляется (2 балла)

Все отмеченные у ребенка уровни развития качеств личности выставляются в сводную таблицу, в том числе подсчитывается уровень общей воспитанности

### **Входная диагностика по изучению личностных качеств ребенка**

Мы работаем с личностью ребенка путем изучения его интересов, способностей, мотивации и межличностных отношений в коллективе. Почему мы изучаем именно индивидуальные качества ребенка? потому что дети разные, с различными способностями, интересами, с неодинаковой мотивацией к обучению, с различным темпераментом и местом в коллективе. Задача педагога как раз и состоит в том, чтобы увидеть в ребенке эти индивидуальные особенности, зафиксировать их и, главное, развивать его способности, поощрять мотивацию и помогать ориентироваться в коллективе. Диагностическая работа по изучению творческих возможностей ребенка поможет понять его личность, развить общие и специальные способности, не дать ему затеряться в большом коллективе себе подобных.

**Мотивация** – это побуждения, вызывающие активность организма, определяющие ее направленность (побуждения к действию).

#### **Диагностика по изучению личностных качеств**

**Инструкция.** «Представьте себе, что каждому из вас, как девочке Жене из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» достался волшебный цветок с семью волшебными лепестками. Каждый лепесток выполнит одно желание. Этот цветок нарисован на листе. Напишите на каждом лепестке одно свое желание. А всего каждый из вас сможет написать семь самых заветных своих желаний. Все поняли, что надо сделать?»

После сообщения инструкции психолог отвечает на вопросы детей.

«Итак, начинаем...»

#### **Диагностика по изучению личностных качеств**

**Инструкция.** «Представьте себе, что каждому из вас, как девочке Жене из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» достался волшебный цветок с семью волшебными лепестками. Каждый лепесток выполнит одно желание. Этот цветок нарисован на листе. Напишите на каждом лепестке одно свое желание. А всего каждый из вас сможет написать семь самых заветных своих желаний. Все поняли, что надо сделать?»

После сообщения инструкции психолог отвечает на вопросы детей.

«Итак, начинаем...»