



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репецкая средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №1 от 28.08.2023 г.	Утверждено приказом по школе №73 – У от 30.08.2023 г. Директор школы  /Мартынов К.Н./
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Фантазийка»

(стартовый уровень)

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Автор-составитель:
Махнычева Инна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

с.Репец 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ – художественная

Концепция программы: занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок среднего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях дети активно развивают творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получают навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка «Фантазийка» основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей данного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА

Программа дополнительного образования «Фантазийка» предполагает дополнительный уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить младших воспитанников к творчеству.

Программа дополнительного образования предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально–творческий потенциал воспитанников. Практическая деятельность младшего воспитанника направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Адресат программы: Обучающиеся в возрасте 7-10 лет. У ребенка в данном возрасте возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно

преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Объём и срок освоения программы

Общее количество часов – 72 часа, срок реализации – 1 год.

Форма обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповые

Уровень программы: стартовый.

Формы реализации образовательной программы: традиционная форма.

Режим занятий

Занятия целесообразно проводить один раз в неделю по два учебных часа, длительностью по 45 минут с перерывом 10 минут.

Программа «Фантазийка» составлена в соответствии с:

- 1- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
1. - Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
2. - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196;
3. - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. - Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
5. - Письмом от 18.11.2015 г № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. - иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Курской области в сфере образования и защиты прав несовершеннолетних;
7. - Уставом МОУ «Репецкая СОШ» Мантуровского района.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- ознакомление воспитанников с нетрадиционными техниками изображения, их применением,

- выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение воспитанниками нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности воспитанников.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Планируемые результаты изучения курса:

Предполагается, что в результате формирования УУД

у воспитанников будут сформированы:

- **Метапредметные:**

Регулятивные УУД:

Воспитанник научится:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проектную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Воспитанник получит возможность научиться:

- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции
- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Воспитанник научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств - произведений искусства;

Воспитанник получит возможность научиться:

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные УУД:

Воспитанник научится:

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Воспитанник получит возможность научиться:

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

• Предметные:

Воспитанник научится:

- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- различать виды художественной деятельности (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

Воспитанник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Времена года. Осень	18	2	16	Выставка рисунков, участие в конкурсах
2	Времена года. Зима	15	2	14	Выставка рисунков, участие в конкурсах
3	Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт	26	2	20	Выставка рисунков, участие в конкурсах
4	ДПИ – связь времен в искусстве	13	4	12	Выставка рисунков, участие в конкурсах
	Всего:	72	10	62	

Содержание дополнительной программы

“Времена года. Осень” (18 ч)

1. ТБ. Вводный урок. Беседа.(1ч.)
Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.
2. Знакомство с предметами художественного творчества (1ч.)
Рассказ о художественных красках, кистях, бумаге и т.д.
3. «Волшебный пейзаж». Монотипия. (1ч.)
Понятие «монотипия». Работа в данной технике.
4. «Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне. (1ч.)
Понятие «оттиск». Работа в данной технике.
5. «Ветка рябины». Рисование тычком, палочкой. (1ч.)
Рисование ветки рябины тычком, палочкой.
6. «Превратим пятна в рисунок». (1ч.)
Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров
7. «Весёлые зонтики». Декоративное рисование(1ч.)
Знакомство с видами декоративного рисования.
8. «Коврик из осенних листьев». Обрывная аппликация. (1ч.)

Знакомство с обрывной аппликацией.

9. «Осенний пейзаж». (3ч.)

Работа в смешанной технике. Коллективная работа. Гуашь.

10.«Листопад». (1ч.)

Работа тушью.

11.«Животные в осеннем лесу». (2ч.)

Работа акварелью.

12.«Люди под дождем». (2ч.)

Понятие «Воскография». Работа в данной технике.

13.«Осенний пейзаж». (2ч.)

Изображение осеннего пейзажа. Коллективная работа

“Времена года. Зима” (15 ч)

1. «Снежинки». (1ч.)

Рисунок клеем ПВА.

2. «Витраж». Окна терема Деда Мороза и Снегурочки.(1ч.)

Выполнение витража.

3. «Зимний пейзаж». (1ч.)

Рисунок красками. Смешивание красок.

4. «Узоры на окне». (1ч.)

Фотокопия (рисование свечой).

5. «Зимний натюрморт» (1ч.)

Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.

6. «Рисуем рождество». (2ч.)

Беседа. Рисование в свободной технике.

7. «Новогодний карнавал». (1ч.)

Коллективная работа. Работа гуашью.

8. «Зимний пейзаж в графике». (1ч.)

Штрих, контур. Графическая работа

9. «Снегопад в городе». (2ч.)

Работа гуашью.

10.«Зимний пейзаж в деревне». (2ч.)

Работа тушью.

11.«Животные в зимнем лесу».(2ч.)

Работа тушью.

“Три кита: Пейзаж, портрет, натюрморт” (26 ч)

1. «Натюрморт с фруктами». (4ч.)

Аппликация из бумаги, цветные карандаши, акварель.

2. «Натюрморт с фруктами». (3ч.)

Цветные карандаши. Акварель.

3. «Пейзаж» (1ч.)

Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.

4. «Сказочная страна».(1ч.)

Работа в свободной технике.

5. «23 февраля». (2ч.)
Беседа. Поздравительная открытка к празднику для пап.
6. «8 марта». (2 ч.)
Беседа. Поздравительная открытка к празднику для мам.
7. «Портрет друга». (1ч.)
Графическая работа
8. «Автопортрет». (3ч.)
Цветные карандаши. Живописная работа
9. «Натюрморт с фруктами». (1ч.)
Аппликация, моделирование из бумаги.
10. «Тематический натюрморт» .(1ч.)
Работа в смешанной технике.
11. «Тематический натюрморт». (2ч.)
Работа в свободной технике.
12. «Весенний пейзаж». (2ч.)
Работа пастелью на цветном картоне.
13. «Весенний пейзаж». (1ч.)
Работа пастелью.
14. «Весенний пейзаж с изображением человека». (2ч.)
Работа в свободной технике.

“ДПИ – связь времен в искусстве” (13 ч)

1. «Сказки Древней Руси». (1ч.)
Беседа о сказках. Чтение понравившихся сказок.
2. «Былины и сказки Древней Руси». (1ч.)
Чтение былин. Сравнение со сказками.
3. «Русская матрешка». ДПИ. (1ч.)
Роспись матрёшки.
4. «Народные промыслы России. Хохлома». (2ч.)
Знакомство с народными промыслами. Золотая Хохлома.
5. «Дымковская игрушка». ДПИ. (3ч.)
Знакомство с народными промыслами. Дымковская игрушка. Лепка и роспись
6. «Сказочная Гжель». ДПИ (1ч.)
Знакомство с народными промыслами. Гжель.
7. «Весенние цветы». (1ч.)
Аппликация. ДПИ
8. «Национальный костюм» (1ч.)
Индивидуальная работа. Создание русского народного костюма.
9. «Русский праздник». (1ч.)
Коллективная работа
10. «Праздник дружбы». (1ч.)
Коллективная работа.

Оценочные материалы.

- Перечень диагностических материалов, используемых в работе:
- «Выявление уровня воспитанности учащихся»;
- «Входная диагностика по изучению личностных качеств ребенка»;
- «Диагностика по изучению потребностей»;
- «Карта оценки эмоционального комфорта учащихся на занятиях».
- Карта педагогического мониторинга.

Оценочные материалы представлены в приложении 2.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация - в конце полугодия и года с целью определения изменения уровня развития детей и их творческих способностей, определение результатов обучения, нацеливание на дальнейшее обучение, анализ сведений для совершенствования обучения, проводится в форме тестирования, творческих заданий, конкурсных мероприятий, выставки детских рисунков за первое полугодие и в конце учебного года;

Итоговый контроль, проводится по окончании курса обучения в форме тестирования и качественной оценки выполнения практического задания, участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности.

Методические материалы

Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, программа позволяет обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости, существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Программа требует кропотливого труда, большой усидчивости, эмоционального отношения учащихся к работе. Учащиеся работают в атмосфере эмоционального, творческого подъема. Этому способствуют всевозможные натурные постановки. Занятия сопровождаются соответственными музыкальными, зрительными, литературными моментами.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. На занятиях проводится воспитательная, развивающая работа с учетом конкретного состава группы.

В зависимости от овладения учащимися материалом возможно увеличение (уменьшение) часов по отдельным видам работ, но целостность программы сохраняется.

Основная форма организации образовательного процесса – *практическое занятие*. При подготовке к занятию педагог рассказывает и показывает готовые образцы, предлагает учащимся возможные варианты, приемы и техники изготовления работы. Возможно выполнение коллективной работы или монтаж панно из детских работ.

Основные методы и приёмы, используемые на занятиях по изобразительному искусству:

- *словесные методы* - объяснение, рассказы о художниках, художественных стилях, видах, жанрах искусства; беседа, диалог;

- *наглядные методы* - использование наглядного материала (картины, иллюстрации, таблицы, фотоматериалы и т.д.); демонстрационного (муляж, образцы изделий и т.д.); видеоматериала, учебного фильма;

- *практические методы*:

- *репродуктивный*: сделай как я, повтори то же самое; используется для отработки техники выполнения на начальном этапе работы;

- *проблемно-поисковый метод*: используется при выборе материала, цвета, техники исполнения, составлении композиции на этапе закрепления;

- проработка структурно-логической последовательности выполнения работы; зарисовки, рисунки и др.

- *метод стимулирования и мотивации деятельности* - способствует эффективности образовательного процесса и дает качественные результаты; (используется во время проведения персональных выставок работ учащихся, участия в конкурсах детского творчества).

- *проектно-конструкторский метод обучения*:

создание моделей, скульптур малых форм из бумаги, пластилина и др., создание творческих коллективных и индивидуальных работ в области декоративно-прикладного искусства.

- *метод игры* дидактической, познавательной, игры-путешествия, игры-соревнования и др.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть программы позволяет учащимся ознакомиться с видами и жанрами, общими законами изобразительного искусства. Предусматривается изучение жизни и творчества художников и воплощение ими образа Родины и нравственной жизни человека.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение заданий. Практическая часть включает в себя рисунок, живопись, основы композиции и некоторые виды графики. Учащиеся учатся приемам и технике работы с карандашом, акварелью, гуашью, пастелью и другими изобразительными средствами.

Примерная структура учебного занятия.

Организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность.

Теоретическая часть. Показ и объяснение приемов выполнения работы. Этой части занятия может предшествовать вводная беседа.

Практическая часть. Подготовка оборудования и материалов к работе, повторение ТБ, выполнение работы.

Итоговый этап. Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы следующей работы.

Уборка рабочих мест. Приведение в порядок рабочего места, уборка инструментов и материалов.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующему требованиям профессионального стандарта его должности. Педагогический стаж – 32 года. Образование: среднее специальное. Педагог организует и мотивирует деятельность обучающихся, направленную на освоение программы.

Методические материалы	Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы
<p>Е.М. Аллекова. Живопись. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования С.В. Кульневич</p>	<p>Художественные произведения мировой культуры: Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений ,фотографии произведений</p>	<p>Художественные материалы: Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель и ли восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры.</p> <p>Оборудование кабинета: Столы и стулья, баночки для воды, раковина и наличие водопровода, предметные столики для натюрмортов,</p>	<p>Дидактический интернет-сайт: http://stranamasterov.ru/ Интернет-сайт Ярмарка:http://www.livemaster.ru/masterclasses Учебно-методический кабинет: http://ped-kopilka.ru/ Образовательная социальная сеть: http://nsportal.ru</p>

<p>“Не совсем обычный урок”. Сборник нормативных документов образовательной области. А.А.Павлова, Е.И.Корзинова Графика в средней школе. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет.</p>	<p>известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и Суздаля»; слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров. Музыкальные произведения. Поэтические литературные произведения.</p>	<p>освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Рабочая программа воспитания

Цель Программы: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание и развитие добровольчества (волонтерства), содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала.

Задачи Программы:

1. организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
2. предоставить каждому ребёнку возможность участия в деятельности объединения различной направленности;

3. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию.
5. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
6. формировать у обучающихся социально значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
7. содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
8. развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, универсальные способности и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
9. развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работу с одаренными детьми;
10. содействовать активному и полезному взаимодействию учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.
11. совершенствовать систему воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Приоритетные направления воспитания

1. **Гражданское воспитание**, включающее: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

2. **Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности**, предусматривающее: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; ориентацию обучающихся в современных

общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. **Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**, которое осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. **Приобщение детей к культурному наследию** предполагает: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.

5. **Популяризация научных знаний** среди детей и молодежи подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

6. **Формирование культуры здоровья** включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей.

7. **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение** реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и

творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. **Экологическое воспитание** включает: развитие у детей и молодежи экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Формы и содержание деятельности.

Формы воспитывающей деятельности - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей. Форм воспитательной работы существует огромное множество. Из всего многообразия форм, используемых педагогами, можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм.

Это три основных типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам:

- по целевой направленности;
- по позиции участников воспитательного процесса; - по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших обучающихся. Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, посиделки, чаепития, конкурсы, развлекательные программы, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п.

Как определенный тип формы работы мероприятие выбирают:

- когда нужно решить просветительские задачи;
- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности;
- когда организаторские функции слишком сложны для детей;
- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо;

- когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка.

Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

-дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;

-творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;

-коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

-предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;

-обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;

-способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений;

-эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Для перечисленных типов форм можно привести следующие отличия: мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия. Дела делаются для кого-то или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность. Игры же самоценны, как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки.

Методы воспитывающей деятельности - способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

При осуществлении воспитательной работы, педагогами дополнительного образования используются три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы работы направлены на:

1. работу с коллективом обучающихся:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. работу с родителями:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения, клуба (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Планируемые результаты воспитания

Гражданское. Патриотическое.

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознательный свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная

символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовнонравственное

- Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознательный и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое - Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Физическое - Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое - Сознательный ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое - Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное - Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как

компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Участник и	Сроки проведения	Ответственный
1	«Мир во всём мире»	беседа	1-4 классы	сентябрь	Махнычева И.Н.
2	«Учитель, перед именем твоим...»	конкурс рисунков	1-4 классы	октябрь	Махнычева И.Н.
3	«Бабушка рядышком с дедушкой»	Конкурс рисунков	1-4 классы	октябрь	Махнычева И.Н.
4	«Слава России!»	беседа	1-4 классы	ноябрь	Махнычева И.Н.
5	«Спасибо мама, что ты есть»	беседа, конкурс рисунков	1-4 классы	ноябрь	Махнычева И.Н.
6	«День героев Отечества»	викторина	1-4 классы	декабрь	Махнычева И.Н.
7	«Новый год к нам идёт»	викторина	1-4 классы	декабрь	Махнычева И.Н.
8	«Рождественский бал»	беседа	1-4 классы	январь	Махнычева И.Н.
9	«Пушкин – наше всё»	викторина	1-4 классы	февраль	Махнычева И.Н.
10	«День защитника Отечества»	презентация	1-4 классы	февраль	Махнычева И.Н.
11	«8 марта – праздник мам»	беседа, конкурс чтецов и рисунков	1-4 классы	март	Махнычева И.Н.
12	«День защиты Земли»	беседа	1-4 классы	март	Махнычева И.Н.
13	«Космос – это мы»	Беседа, видео	1-4 классы	апрель	Махнычева И.Н.
14	«Праздник Весны и труда»	беседа	1-4 классы	май	Махнычева И.Н.

15	«Священная война...» Великой посвящается	война...» Победе	беседа, конкурс рисунков	1-4 классы	май	Махнычева И.Н.
----	------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------	------------	-----	----------------

Список использованной литературы:

Основная литература:

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru](http://www.ed.gov.ru) .

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

Дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Дополнительная литература для учащихся:

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

№	Месяц, число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации
1	04.09.2023	14.25-15.00	Организац онное занятие	1	ТБ. Вводный урок. Беседа.	МОУ «Репецкая СОШ»	Входная диагностика по изучению личностных качеств ребенка
2	04.09.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	Знакомство с предметами художественного творчества	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
3	11.09.2023	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Волшебный пейзаж». Монотипия.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
4	11.09.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Листопад». Оттиск листьев на бумаге, картоне.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
5	18.09.2023	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Ветка рябины».Рисование тычком, палочкой.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ

6	18.09.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Превратим пятна в рисунок». Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
7	25.09.2023	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Весёлые зонтики». Декоративное рисование	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
8	25.09.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Коврик из осенних листьев». Обрывная аппликация.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
9	02.10.2023 02.10.2023 09.10.2023	14.25-15.00 15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	3	«Осенний пейзаж». Смешанная техника. Коллективная работа.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
10	09.10.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Листопад». Тушь	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
11	16.10.2023 16.10.2023	14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	2	«Животные в осеннем лесу». Акварель	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
12	23.10.2023 23.10.2023	14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	2	«Люди под дождем». Воскография	МОУ «Репецкая	Выставка работ

						СОШ»	
13	30.10.2023 30.10.2023	14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	2	«Осенний пейзаж». Коллективная работа	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
14	06.11.2023	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Снежинки». Рисунок клеим ПВА.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
15	06.11.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Витраж». Окна терема Деда Мороза и Снегурочки.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
16	13.11.2023	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Зимний пейзаж». Рисунок красками. Смешивание красок.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
17	13.11.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Узоры на окне». Фотокопия (рисование свечой).	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
18	20.11.2023	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Зимний натюрморт» Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
19	20.11.2023 27.11.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа	2	«Рисуем рождество». Беседа. Смешанная техника.	МОУ «Репецкая	Выставка

		14.25-15.00	я работа.			СОШ»	работ
20	27.11.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Новогодний карнавал». Коллективная работа.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
21	04.12.2023	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Зимний пейзаж в графике». Штрих, контур. Графическая работа	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
22	04.12.2023 11.12.2023	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	2	«Снегопад в городе». Гуашь	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
23	11.12.2023 18.12.2023	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	2	«Зимний пейзаж в деревне». Тушь	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
24	18.12.2023 25.12.2023	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	2	«Животные в зимнем лесу». Тушь	МОУ «Репецкая СОШ»	
25	25.12.2023	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Натюрморт с фруктами». Аппликация из бумаги.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
26	15.01.2024	14.25-15.00	Лекция.	1	«Натюрморт с фруктами». Цветные	МОУ	Выставка

			Практическая работа.		карандаши.	«Репецкая СОШ»	работ
27	15.01.2024 22.01.2024	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическая работа.	2	«Натюрморт с фруктами». Акварель.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
28	22.01.2024	15.05-15.35	Лекция. Практическая работа.	1	«Пейзаж» Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
29	29.01.2024	14.25-15.00	Лекция. Практическая работа.	1	«Сказочная страна» .Свободная техника	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
30	29.01.2024 05.02.2024	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическая работа.	2	«23 февраля». Беседа. Поздравительная открытка.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
31	05.02.2024 12.02.2024	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическая работа.	2	«8 марта». Беседа. Поздравительная открытка.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
32	12.02.2024	15.05-15.35	Лекция. Практическая работа.	1	«Портрет друга». Графическая работа	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ

33	19.02.2024	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Автопортрет». Цветные карандаши	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
34	19.02.2024 26.02.2024	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	2	«Автопортрет». Живописная работа	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
35	26.02.2024	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Натюрморт с фруктами». Аппликация, моделирование из бумаги.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
36	04.03.2024	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Тематический натюрморт» . Смешанная техника	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
37	04.03.2024 11.03.2024	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	2	«Тематический натюрморт». Свободная техника	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
38	11.03.2024 18.03.2024	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	2	«Весенний пейзаж». Пастель	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
39	18.03.2024 25.03.2024	15.05-15.35 14.25-15.00	Лекция. Практическа	2	«Весенний пейзаж с изображением человека». Свободная техника	МОУ «Репецкая	Выставка работ

			я работа.			СОШ»	
40	25.03.2024	15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Сказки Древней Руси». Беседа.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
41	04.03.2024	14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Былины и сказки Древней Руси».	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
42		15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Народные промыслы России. Хохлома».	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
43		14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Золотая Хохлома». ДПИ.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
44		15.05-15.35 14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	3	«Дымковская игрушка». Лепка и роспись	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
45		14.25-15.00	Лекция. Практическа я работа.	1	«Русская матрешка». ДПИ.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ

46		15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	1	«Сказочная Гжель». ДПИ	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
47		14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	2	«Весенние цветы». Аппликация. ДПИ	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
48		14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	2	«Национальный костюм» Индивидуальная работа	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
49		14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	2	«Русский праздник». Коллективная работа	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
50		14.25-15.00 15.05-15.35	Лекция. Практическа я работа.	2	«Праздник дружбы». Коллективная работа. Выставка работ.	МОУ «Репецкая СОШ»	Выставка работ
					Итого: 72 часа		

Оценочные материалы

Выявление уровня воспитанности учащихся.

Выбор оптимальной стратегии воспитания и развития ребенка осуществляется на основе педагогической диагностики.

Для того чтобы изучение особенностей каждого учащегося проходило по единым критериям, и создана «Карта оценки уровня воспитанности». Данная карта позволяет педагогу отслеживать уровень воспитанности учащихся на разных этапах и по мере необходимости вносить необходимые коррективы в обучении и воспитании.

Анализ полученных результатов дает возможность составить заключение, в которое входят следующие показатели:

1. Ответственность.
2. Бережливость.
3. Дисциплинированность.
4. Отношение к труду.
5. Коллективизм и товарищество.
6. Доброта и отзывчивость.
7. Честность.
8. Культурный уровень.

Обработка данных.

Подсчитывается количество баллов по каждому показателю, максимальное количество баллов - 5 (ярко проявляется -5 баллов, проявляется - 4 балла, слабо проявляется - 3 балла, не проявляется - 2 балла).

Далее подсчитывается общее количество баллов по каждому показателю:

- Высокий уровень - 34-40 баллов,
- Средний уровень -21-33 балла,
- Низкий уровень - 0-20 балла.

Общий уровень воспитанности учащихся

№

Фамилия имя

Ответственность

Бережливость

Дисциплинированность

Ответственное отношение к учению

Отношение к труду

Коллективизм и товарищество

Доброта и отзывчивость

Честность

Простота и скромность

Культурный уровень

Общий уровень воспитанности

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

- Я – ярко проявляется (5 баллов)
- П – проявляется (4 балла)
- СП – слабо проявляется (3 балла)
- НП – не проявляется (2 балла)

Все отмеченные у ребенка уровни развития качеств личности выставляются в сводную таблицу, в том числе подсчитывается уровень общей воспитанности

Входная диагностика по изучению личностных качеств ребенка

Мы работаем с личностью ребенка путем изучения его интересов, способностей, мотивации и межличностных отношений в коллективе. Почему мы изучаем именно индивидуальные качества ребенка? потому что дети разные, с различными способностями, интересами, с неодинаковой мотивацией к обучению, с различным темпераментом и местом в коллективе. Задача педагога как раз и состоит в том, чтобы увидеть в ребенке эти индивидуальные особенности, зафиксировать их и, главное, развивать его способности, поощрять мотивацию и помогать ориентироваться в коллективе. Диагностическая работа по изучению творческих возможностей ребенка поможет понять его личность, развить общие и специальные способности, не дать ему затеряться в большом коллективе себе подобных.

Мотивация – это побуждения, вызывающие активность организма, определяющие ее направленность (побуждения к действию).

Воспитанникам предлагается оценить по пятибалльной системе ряд мотивов.

Диагностика по изучению личностных качеств

Ф.И. _____

Хочу подготовиться к профессии.
Мне хочется участвовать в конкурсах
Мне нравится испытывать радость от успеха в занятиях
Люблю узнавать новое.
Хочу в дальнейшем продолжить профессиональное обучение
Приятно получать одобрение.
Хочется быть лучшим
Хочу занять достойное место среди товарищей.
Хочу занять достойное место среди художников, талантливых людей
Хочу научиться новому виду деятельности.
Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности.

оценить по пятибалльной системе ряд мотивов

Диагностика по изучению потребностей

Ф.И. _____

1. В свободное время характерно ли для вас стремление быть больше с людьми?

2. Часто ли у вас возникает желание развлечься одним из способов: послушать музыку, порисовать, почитать художественную литературу? _____
3. Возникает ли у вас желание участвовать в разработке и создании чего-либо нового, но не признанного?

4. Можете ли вы долго "просидеть" без дела? _____
5. Возникает ли у вас неудовлетворенность оттого, что ваши знания меньше, чем могли бы быть?

Внимательно прочитайте каждый вопрос и отметьте ваше мнение по одной из четырех градаций:

- нет;
- скорее "нет", чем "да";
- скорее "да", чем "нет";
- да.

