

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196.
4. Национальным проектом «Образование», утвержденным протоколом от 03.09.2018 № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Письмом от 18.11.2015 г № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Уставом МОУ «Репецкая средняя общеобразовательная школа» Мантуровского района.

Направленность: художественная.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичность характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью — это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать

экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и

хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Отличительная особенность программы: курс кружка “Творческая мастерская” носит интегрированный характер.

Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы - программа рассчитана на возрастную категорию детей 12- 14 лет. Для участия в образовательном процессе принимаются все желающие дети на основании заявления родителей (законных представителей).

Объём и срок освоения программы: – на полное освоение программы отводится 72 часа, включая занятия, выставки и участие в различных конкурсах.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Организационная форма обучения — групповая.

Форма реализации образовательной программы — традиционная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительностью 45 минут с перерывом 10 минут между занятиями.

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:-

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой
- моторики рук;
- пространственного
- воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и
- создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и
- навыками; опытом практической деятельности по
- созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой
- деятельности; навыками творческого
- сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к
- результатам труда; эстетического и
- художественного вкуса.
- практического применения правил сотрудничества в
- коллективной деятельности;
- способствование пробуждения интереса к творческому поиску.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:
рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные
технологии, практическая работа: коллективная и групповая,
индивидуальный подход к
каждому ребёнку, исследовательские проекты.